

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE

**Mardi 9 et mercredi 10 décembre 2014**

**Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais  
62750 Loos-en-Gohelle, France**

**Deux jours de rencontres, d'échanges, de réflexions entre professionnels de la Culture, chercheurs, artistes et représentants d'institutions nationales et européennes, ponctués d'interventions artistiques.**

Le ZEPa 2 (Zone Européenne de Projets Artistiques), réseau européen de 7 partenaires, dont 4 structures culturelles françaises et 3 britanniques, œuvre au développement du secteur des arts de la rue sur la zone Nord de la France-Sud de l'Angleterre, grâce au soutien du programme de coopération franco-britannique Interreg IVA France (Mance) – Angleterre co-financé par le FEDER.

Depuis 2013, ces sept organisations développent des projets transfrontaliers qui mettent en visibilité l'action franco-britannique, grâce à la circulation d'artistes des deux côtés de la Manche, et grâce à un maillage de partenaires engagés dans l'aventure européenne ZEPa2 (collectivités, universités, organisations culturelles)

**Les partenaires du réseau ZEPa 2 sont heureux de proposer cette rencontre professionnelle, organisée par l'un de ses partenaires, Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais.**

**Cette rencontre sera l'occasion de partager leurs expériences de ces deux années de projet transfrontalier (voire plus, car la première phase du projet, ZEPa 1 a eu lieu de 2008 à 2012 !) et penser ensemble l'Europe culturelle de demain.**

## **RENCONTRE PROFESSIONNELLE** **Mardi 9 et mercredi 10 décembre 2014**

### **Problématique générale de la rencontre**

A partir du bilan dressé par le projet artistique transfrontalier ZEPA 2, et dans le contexte de la stratégie européenne Europe 2020<sup>1</sup>, comment les acteurs d'un territoire, partenaires d'un projet artistique transfrontalier peuvent-ils être moteurs de développement local et de nouvelles manières de travailler ensemble ?

### **Objectifs**

- Dresser le bilan d'un projet artistique et culturel transfrontalier tel que le ZEPA 2, en s'appuyant notamment sur l'analyse sociologique porté sur le projet par deux chercheuses associées au ZEPA 2.
- Partager les enseignements du ZEPA 2.
- Réfléchir aux thématiques actuelles de la nouvelle stratégie européenne dans le cadre de projets artistiques transfrontaliers.

---

<sup>1</sup> Voir les points essentiels de la Stratégie Europe 2020 sur le site de la Commission européenne [http://ec.europa.eu/europe2020/europe-2020-in-a-nutshell/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/europe2020/europe-2020-in-a-nutshell/index_fr.htm)

## PROGRAMME - Mardi 9 décembre 2014

**12h30-14h00** Accueil des participants – buffet / déjeuner

**14h00-14h15** Mot d'accueil de Laurent Coutouly, Directeur de Culture Commune.

**14h15-15h15** Le réseau ZEPa 2 à l'heure du bilan

- Présentation de **Daniel Andrieu**, Directeur de l'Atelier 231(Sotteville-lès-Rouen) et chef de file du réseau ZEPa 2
- « Le carnet de voyage » du projet : présentation du « flipbook », trace interactive de l'aventure ZEPa 2 par **Claude Morizur**, co-directeur du CNAR Le Fourneau (Brest), référent communication du réseau ZEPa 2
- La perspective britannique par **Joe Mackintosh**, Directeur de SeaChange Arts (Great Yarmouth)

**15h15-15h45** Pause et networking

**15h45-17h30** Le regard de deux chercheuses sur un projet artistique transfrontalier

Le réseau ZEPa 2 s'est associé à la sociologue **HeeKyung Lee** et à la géographe culturelle **Nuala Morse** pour observer et analyser les actions artistiques et culturelles transfrontalières, respectivement en France et en Grande-Bretagne. Cette rencontre est l'occasion pour elles de rendre compte de leurs études.

▪ « **L'art au pluriel. Les arts de la rue de la ressource territoriale à l'opération transfrontalière** »

Par **HeeKyung Lee**, Chercheuse associée au GTM-CRESPPA (Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris : UMR 7217, CNRS, Paris 8).

▪ « **L'art du "décalage" : rencontres entre artistes, populations et lieux** »

Par **Nuala Morse**, Chercheuse, géographe culturelle, University of Winchester.

**A partir de 18h30** Apéritif

**19h-19h30** Intervention artistique : « **Bouchée à la reine** » de la compagnie **Push Plus**

Un projet créé par des étudiants en arts du spectacle de l'Université d'Artois, mis en scène par Matt Feerick, Directeur artistique de la compagnie britannique Wet Picnic et soutenu par Culture Commune Scène Nationale et l'Université d'Artois.

**A partir de 20h** Repas– buffet

# FRANCE ANGLETERRE LA CULTURE EN QUESTION

ZEPa 2 seminar for professionals

## ENGLAND FRANCE CULTURE IN QUESTION

### PROGRAMME - Mercredi 10 décembre 2014

9h00-9h30 Accueil

9h30-10h15 **Conférence inaugurale par Thomas Perrin**, Maître de conférences en aménagement et urbanisme Université Lille 1 - laboratoire TVES  
**« Les actions culturelles transfrontalières : enjeux et perspectives »**  
*(détails de l'intervention très prochainement)*

10h30-12h **Ateliers – Session 1**

#### Groupes de discussions sur les thèmes de la culture transfrontalière à l'horizon 2020

Alors que débute la nouvelle période de programmation des programmes européens, l'Europe est à la recherche de nouveaux modèles : nouveaux modèles de partenariats, nouveaux modèles économiques... nouvelles manières d'appréhender la culture. Ces ateliers porteront sur les thèmes clés qui façonneront la culture transfrontalière de demain.

*La session 1 des ateliers du matin et la session 2 l'après-midi se concentreront sur les mêmes quatre thèmes, afin de permettre aux participants de participer à deux des quatre sujets de discussion (les choix s'effectueront lors de l'inscription).*

- **Thème 1 : Culture et trans-sectorialité** – L'Europe encourage de plus en plus les projets à travailler de manière transversale et complémentaire avec des secteurs très différents : entreprises privées, collectivités, associations, agences de développement, industries culturelles et créatives etc. Comment travailler ensemble à partir de projets artistiques lorsque les acteurs/partenaires viennent de secteurs d'activités différents ?
- **Thème 2 : Culture et développement local** – Emploi et développement économique sont deux priorités majeures des prochains programmes européens de coopération. Quel type d'emplois pourraient générer les futurs projets artistiques transfrontaliers, en prenant en compte les spécificités de l'emploi dans le secteur culturel ? Quelles retombées économiques des projets artistiques de territoire peuvent-ils réaliser ?
  - **Thème 3 : Culture et milieu naturel** – L'espace transfrontalier des deux côtés de la Manche a un patrimoine naturel (paysages, biodiversité) et culturel riche (ex. sites classés). Comment intervenir en milieu naturel – rural, maritime, fluvial- dans un but de développement de l'attractivité d'un territoire ? Comment allier culture et nature afin de valoriser l'un et l'autre ?
  - **Thème 4 : Culture – Recherche – Formation** – Comment la recherche et l'innovation, maîtres-mots de l'Europe de demain, peuvent-elle accompagner ou au contraire impulser un projet transfrontalier ? Les projets communs entre structures culturelles et universités au sein du ZEPa 2 se sont avérés fructueux, à la fois pour le développement de la recherche, les acteurs universitaires (chercheurs, enseignants, étudiants) et les acteurs culturels. Comment ces deux secteurs (académique et culturel) peuvent-ils innover ensemble, tout en servant les intérêts spécifiques de l'un et de l'autre ?

## PROGRAMME - Mercredi 10 décembre 2014 - suite

**12h – 13h15** Déjeuner – buffet

**13h15-14h30** Ateliers – session 2  
Répétition des thèmes de la session 1

**14h30-15h15** Feedback des ateliers du matin et de l'après-midi et questions

**15h15-15h30** Conclusions

**15h30** FIN DE LA RENCONTRE

## Informations pratiques

### ➤ Inscriptions

L'inscription à la rencontre ainsi que les repas du mardi 9 (déjeuner et dîner) et du mercredi 10 décembre (déjeuner) sont **gratuits**.

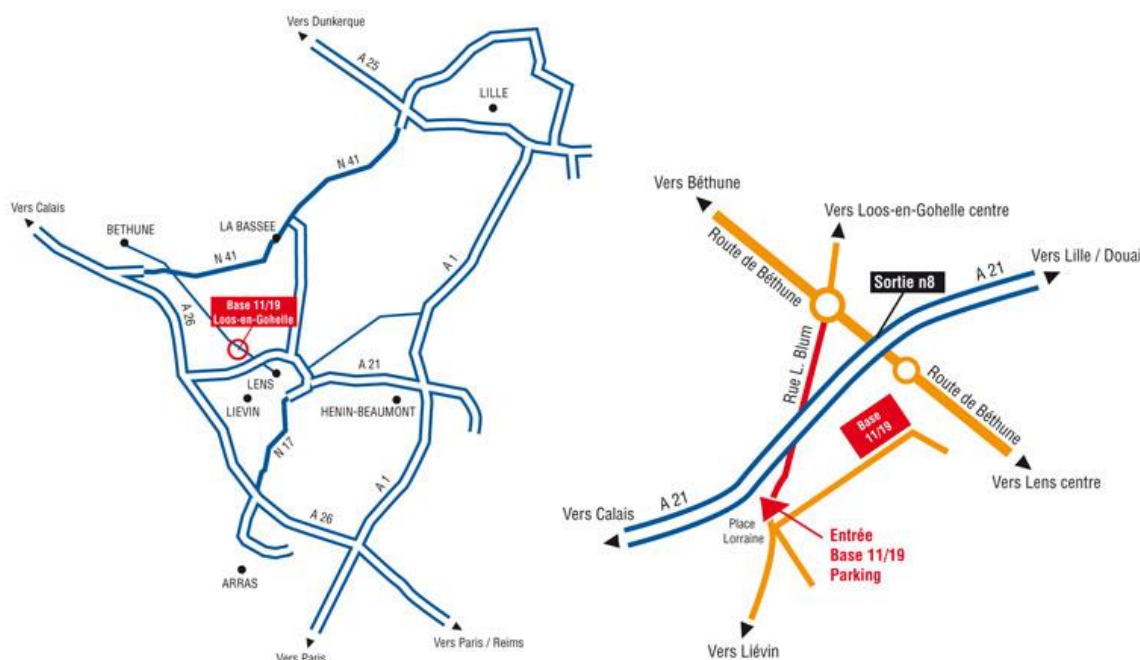
L'inscription s'effectue en ligne, sur le site ZEP A 2 : <http://www.zepa2.eu/rencontre-pro-inscription.html>

### ➤ Traduction

Un système de traduction simultanée français-anglais sera mis à disposition des participants (casques)

### ➤ Plan d'accès au lieu de la rencontre

**La Fabrique Théâtrale de la Scène nationale « Culture Commune » - Base 11/19 – 62750 Loos-en-Gohelle**



Sur l'A21 direction Lens, prenez la sortie n°8 (Lens Ouest) et suivez Loos-en-Gohelle. Au rond-point, prenez à gauche vers la rue Léon Blum et suivez fléchage « Base 11/19 ».

L'entrée du site est à 300 mètres sur votre gauche, après le troisième dos d'âne.

Plus simple encore, si vous avez un GPS, entrez « 166, rue Léon Blum 62750 Loos-en-Gohelle ». Arrivez là, tournez à gauche sur le parking de la Base 11/19.

Une fois sur le site, vous pouvez vous garer sur les parkings prévus à cet effet. La Fabrique Théâtrale est le bâtiment n°3, il suffit donc de traverser l'esplanade...



# FRANCE ANGLETERRE LA CULTURE EN QUESTION

ZEPa 2 seminar for professionals

## ENGLAND FRANCE CULTURE IN QUESTION

### ➤ Coordonnées des hôtels

Il y a très peu d'hôtels autour de la Fabrique Théâtrale de Culture Commune, et un véhicule est nécessaire afin de se rendre aux hôtels les plus proches.

Des chambres sont pré-réservées dans les 3 hôtels mentionnés ci-dessous, qui se trouvent à proximité de la Fabrique. Cette pré-réservation est valable **JUSQU'AU 20 NOVEMBRE 2014**.

**Lors de votre réservation, merci de donner le code "Culture Commune".**

Au-delà de cette date, la pré-réservation sur ces chambres ne sera pas garantie, et il sera à votre charge de chercher un hébergement.

#### **Cap Hôtel Restaurant \*\*** (à 15min en voiture de la Fabrique Théâtrale)

2 Route de Beaumont, 62950 Noyelles Godault

Téléphone : +33(0)3 21 13 85 8

Fax : +33(0)3 21 76 82 00

Mail : reservation@cap-hotel-restaurant.com

<http://www.cap-hotel-restaurant.com/fr/>

Prix : 41 € TTC par chambre (pour 1 ou 2 personnes) + 8,90 € TTC le petit-déjeuner par personne.

#### **Hotel Bollaert \*\*\*** (à 5min en voiture de Fabrique Théâtrale)

13C Route de Béthune, 62300 Lens

Téléphone : +33(0)3 21 78 30 30

Fax : +33(0) 3 21 78 24 83

Mail : hotel@bollaertlens.fr

<http://www.espace-bollaert.fr/home.html>

Prix : pour une nuitée (petit-déjeuner inclus) = 85 € TTC ; pour 2 nuitées consécutives (petit-déjeuner inclus) = 80 € x 2 = 160 € TTC <Si chambre twin, rajouter 10 € TTC par nuit pour le petit-déjeuner>

#### **Lensotel \*\*\*** (à 10min en voiture de Fabrique Théâtrale)

Rue des Canadiens, Centre Commercial Lens 2, 62880 Vendin-le-Vieil

Téléphone : +33(0)3 21 79 36 36

Fax : +33(0) 3 21 79 36 00

Mail : lensotel@wanadoo.fr

<http://www.lensotel.com>

Prix : pour une nuitée = 83 € TTC + 12 € TTC pour 1 petit-déjeuner

### ➤ Adresse et numéros utiles

#### Pour nous contacter...

Par courriel : [zepa2@culturecommune.fr](mailto:zepa2@culturecommune.fr)

Par téléphone : Mathilde Vautier – ZEPa 2 : + 33 (0)6 45 18 03 12 // Julie Laville – Culture Commune : +33 (0)6 88 05 17 44 // Culture Commune : +33 (0)3 21 14 25 35

[www.zepa2.eu](http://www.zepa2.eu) // [www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)