



LA RUE COMME ESPACE CHORÉGRAPHIQUE : RÉCEPTIONS, PARTICIPATIONS, MUTATIONS

*The Street as a Space for Choreography:
Participations, Receptions, Change*

4 et 5 Juin 2014

Dossier de presse



Conférence internationale

Soutenue par les fonds européens FEDER



Le **CETAPS** (Centre d'Etudes des Transformations des Activités Physiques et Sportives) et l'**Atelier 231**, Centre national des arts de la rue de Sotteville-lès-Rouen, organisent les 4 et 5 juin 2014 un colloque international intitulé « La Rue comme espace chorégraphique : réceptions, participations, mutations ».

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du **ZEPA 2**, un réseau transfrontalier associant établissements culturels et universités françaises et britanniques, rassemblant des chercheurs, des artistes et des professionnels. Le développement de la recherche sur les arts de la rue est une orientation prioritaire de ce projet.

Cette conférence est l'occasion d'une collaboration entre **ZEPA 2** et **DanSCe Dialogues 2**, deux projets européens sélectionnés dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

Programme

Mercredi 4 juin – à la Maison de l'Université

Conférence inaugurale de François Laplantine à 9h,

Trois tables rondes et échanges de 10h à 17h 30.

Soirée à l'Atelier 231

Dîner pour les participants à 19h30,

Dès 20h30, présentation du spectacle *Studies for C* de la **Candoco Dance Company**,

présentation du spectacle *Invisible Lines* by **Saffy Setohy** en partenariat avec le projet européen DanSCe Dialogues 2,

visite de chantier de la compagnie **G.Bistaki** sur leur nouvelle production, *The Baina Trampa Fritz Fallen*.

Jedi 5 juin – à la Maison de l'Université

4 tables rondes et échanges de 10h à 17h 30.





Thèmes

Ce colloque s'intéresse aux pratiques corporelles artistiques (danse, cirque...) qui investissent la rue, terme générique et métonymique pour nommer un autre espace de représentation, celui de la ville et de ses trottoirs, ses toits, ses quartiers piétonniers, ses places, ses marchés, ses murs, ses terrains vagues, ses friches, ses jardins, etc. Ces propositions artistiques non seulement déplacent les codes, les normes et les valeurs attachées à l'art mais aussi questionnent la place du corps dans l'espace citadin, ou plus spécifiquement, dans l'espace public. Que fait « la puissance orgueilleuse du corps en action » dont parle Denis Darzacq à l'espace public et que transforme cet espace dans l'acte artistique ? En d'autres termes, il semble que les corporéités produisent des images qui performant à leur tour sur les lieux où elles s'accomplissent.

Si la rue est perçue comme un espace de liberté, elle est aussi cadrée, quadrillée, espace fonctionnel qui renvoie à l'organisation de la cité. Le projet des arts de la rue vise à questionner l'organisation du vivre ensemble, et faisant de la rue un lieu d'expériences multiples, contournant la rationalisation de ses usages. Physiquement, elle permet de jouer avec l'environnement et les contraintes tout en se confrontant au bruit, à l'encombrement, aux intempéries.

Intervenants

Agathe Dumont, Alix de Morant, Anna Macdonald, Aurore Heidelberger, Audrey Jean-Baptiste, Blake Morris, Corinne Luxembourg, David McCormik, Florent Bergal, François Laplantine, Hee Kyung Lee, Hélène Brunaux, Joelle Coasne, John Lee, Olu Taiwo, Rachid Mendjeli, Sarah Andrieu, Sophie Le Coq, Stine Nilsen, Susan Haedicke, Suzy Willson, Sylvie Rouxel, Tim White.

23 communicants français et britanniques, sociologues, anthropologues, géographes, chercheurs en études théâtrales ou chorégraphiques, mais aussi artistes, spécialistes des pratiques chorégraphiques et des arts de la rue.





Contacts

**Comité d'organisation
pour l'Université de Rouen/CETAPS :**
Magali Sizorn, Betty Lefèvre, Pascal Roland
chore-rue2014@univ-rouen.fr
magali.sizorn@univ-rouen.fr

Questions logistiques :
Julia Duchemin
juliaduchemin@atelier231.fr
+33 (0)2.35.62.60.70

Atelier 231 :
Daniel Andrieu, directeur
danielandrieu@atelier231.fr

Sylvain Marchand, centre de ressources
centre2ressources@atelier231.fr

ZEPA 2 :
Mathilde Vautier, coordinatrice générale
mathildevautier@atelier231.fr
www.zepa.eu

Infos pratiques

Entrée Libre au colloque et aux spectacles.
Inscriptions en ligne sur <http://chore-rue2014.univ-rouen.fr>

Maison de l'Université
Place Emile Blondel
76130 Mont-Saint-Aignan

+33 (0)2.32.76.93.01
<http://mdu.univ-rouen.fr/>

Atelier 231
1 rue Denis Papin (entrée rue Vincent Auriol)
76300 Sotteville-lès-Rouen

+33 (0)2.35.62.60.70
www.atelier231.fr



Les projets ZEPA 2 et DanScE Dialogues 2 ont été sélectionnés dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

