

OUVRAGES

ARDENNE Paul. *Un art contextuel. Création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation.* Editions Flammarion, 2004.

CAUBEL Hélène, MOUSSET Emilie. *L'échangeur de Fère-en-Tardenois. Un lieu simple.* Editions L'Entretemps. 2012.

C. HAEDICKE Susan. *Contemporary Street Arts in Europe, Aesthetics and Politics.* Studies in international Performance. Series Editors : Janelle Reinelt and Brian Singleton. 2013.

CHARMES Eric. *La rue : village ou décor.* Créaphis. 2006

CHAUMIER Serge. *Arts de la rue. La faute à Rousseau.* L'Harmattan, 2007.

COLLECTIF. *In Situ - Voyages d'artistes européens / European artists on the road.* L'Entretemps. 2006.

COLLECTIF. *La relation au public dans les arts de la rue.* Actes du colloque "Les Arts de la Rue : quels publics ?" organisé par l'Atelier 231 et la Ville de Sotteville-lès-Rouen. L'Entretemps. 2006.

COLLECTIF. *Les Langages de la rue.* L'Harmattan, Espaces et Sociétés, 1997.

COLLECTIF. *Ville et culture : arts de la rue et pratiques culturelles.* Ville de Sotteville-lès-Rouen, 1998.

CLIDIÈRE Sylvie, DE MORANT Alix. *Extérieur Danse. Essai sur la danse en espace public.* HorsLesMurs, L'Entretemps. 2009.

DAPPORTO Elena, SAGOT-DUVAUROUX Dominique. *Les Arts de la rue, portrait économique d'un secteur en pleine effervescence.* La Documentation française, 2000.

ESTOURNET Jean-Pierre, BEGADI Bernard. *Scènes de rue.* Editions Mermon, 1992.

GABER Floriane. *Comment ça commença. Les arts de la rue dans le contexte des années 70.* Editions ici et là, 2009.

GABER Floriane. *40 ans d'arts de la rue.* Editions ici et là, 2009.

GERMAIN-THOMAS Patrick. *La danse contemporaine, une révolution réussie ? Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir.* Edition de l'Attribut, 2012.

GONON Anne. *IN VIVO. Les figures du spectateur des arts de la rue.* Editions L'Entretemps, Collection Carnets de Rue, 2011.

GRANGER Charlotte, FREYDEFONT Marcel. *Le théâtre de rue, un théâtre d'échange.* Etudes Théâtrales, 2008.

KAHN Gustave. *L'esthétique de la rue.* Editions Infolio. Collections Archigraphy poche. 2008.

LEE Hee-Kyung. *Les Arts de la Rue, une logique de double jeu.* L'Harmattan, 2013.

LEFÈVRE Betty, ROLAND Pascal, FÉMÉNIAS Damien. *Un festival sous le regard de ses spectateurs - Viva Cité, le public est dans la rue.* Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008.

LEMOINE Stéphanie, TERRAL Julien. *In Situ, Un panorama de l'art urbain de 1975 à nos jours*. Editions Alternatives, 2005.

PAQUOT Thierry. *L'espace public*. La Découverte, 2009.

PAQUOT Thierry. *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume*. Editions Autrement Collection Le corps, plus que jamais. 2006.

RAYNAUD DE LAGE Christophe. *Intérieur Rue, 10 ans de théâtre de rue (1989-1999)*. Editions Théâtrales, 2000.

RAYNAUD Savine, MITCHELL Bill, Compagnie WildWorks. *Landscape Theatre / Théâtre de paysage - Le Voyage d'Orphée en Europe*. L'Entretemps, 2008.

VILLEMMAIN Marc, ELLINGSWORTH John. *Over the Channel, Artistes et espaces publics transmanche*. Editions de l'Entretemps, Collection Carnets de Rue. 2013.

RAPPORTS, ETUDES, COMPTE-RENDU

COLLECTIF. *Les Arts en espace public : la création contemporaine comme outil*. Circostrada Network, 2008, 28 p. [anglais / français]

COLLECTIF. *Diversity of Street Arts in Europe*. HorsLesMurs, Circostrada Network, 2007, 24p. [anglais / français]

COLLECTIF. *Street Artists in Europe*. European Parliament, Policy department Structural and Cohesion policies, Brussels, 2007, 331 p. [anglais / français]

DENIAU Marie. *Théâtre, danse, arts de la rue, marionnettes et cirque. Les échanges entre la France et l'Europe*. ONDA, 2011.

GABER Florianne. *Les Publics des arts de la rue en Europe*. Eunetstar, International Straattheaterfestival Gent, 2005, 16p. [anglais / français]

GONON Anne, GRANGER Charlotte. *Université nomade européenne des arts de la rue, Première édition*. HorsLesMurs, Circostrada Network, 2008, 30 p.

MOREIRA-MIGUEL Julie. *Culture et société, arts dans l'espace public : quelles articulations ? Les arts de la rue et les arts du cirque dans la politique de la ville*. Compte-rendu de la rencontre professionnelle du 15 décembre 2009. HorsLesMurs. 2010.

THESES

CHAUDOIR Philippe. *Discours et figures de l'espace public à travers les arts de la rue La ville en scènes*. L'Harmattan, 2000.

GONON Anne. *Ethnographie du spectateur. Le théâtre de rue, un dispositif communicationnel analyseur des formes et récits de la réception*. Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication, université de Bourgogne, dirigée par Serge Chaumier, 2007, 540 p.

MASSIANI Léna. *Danse In Situ : réflexion sur la relation, danseurs, public, site*. Thèse présentée comme exigence partielle du doctorat en études et pratiques des arts. Université du Québec à Montréal. Juin 2011. 216 p.

Cassandre. *Rue, art, théâtre.* Cassandre, 1997.

Dance in Art. *Team Network*, N° 1, 2008.

Fiesta Cultura. Xarxa Theatre, Villa-Real, 1999, [espagnol].

Mouvement. *Dossier « Arts de la rue ».* N° 17, 2002.

Cahier spécial « La ville aux artistes », N° 23, 2003

Cahier spécial « Espace gratuit ? », N° 29, 2004.

Cahier spécial « Rue européenne », N° 35, 2005.

Rue de la Folie. *N° 1 au N° 9*, HorsLesMurs, Paris.

Scènes Urbaines. *N° 1 et N° 2*, HorsLesMurs, Paris.

Stradda. HorsLesMurs, Paris

Viaeuropa. *Les Cahiers, revue pour la création artistique dans l'espace public.* Lieux publics, Marseille.