

La Rue bucolique à Cramboville du 1er au 3 août

Un grand succès populaire

Du monde dès le premier spectacle avec la fanfare Sans Goin ni trompette.

Du monde, beaucoup de monde pour la huitième édition de la Rue bucolique proposée par la communauté de communes de la Hague au manoir du Tourp.

Hier pour sa clôture, c'était fanfare, cirque avec haute voltige pour un huis clos musical aérien très sensuel, théâtre de rue avec une histoire sans parole à la manière d'un film muet mais aussi pour les Trois mousquetaires façon humour

et panache ainsi qu'une conférence sur le thème des sciences et de la métaphysique totalement burlesque. Une nouvelle fois, la Rue bucolique a été synonyme d'un grand succès populaire et ce malgré le petit crachin qui

tombait en début de l'après-midi d'hier dimanche. Sur les trois jours, c'est plus de dix mille personnes qui sont venues assister aux différents spectacles d'arts de la rue et musique présentés par treize compagnies.

The Strong man, un spectacle plein d'humour et de poésie

Un petit cirque itinérant est à la limite de la faillite, un vagabond providentiel va devenir son homme fort. Un univers tout en noir et blanc, sans parole avec piano en direct qui n'est pas sans rappeler les films muets et *Le Cirque* de Charlie Chaplin.

Pourquoi votre présence à la Rue bucolique ?

Nous sommes de Cornouailles en Grande Bretagne et notre spectacle est présenté dans le cadre du projet européen Zone Européenne de Projets Artistiques et soutenu par le réseau Les Festivals Z'Amis qui est associé à la rue bucolique. C'est un échange artistique avec nos amis français pour la valorisation artistique.

Présentez-nous votre compagnie...

Notre compagnie s'appelle Bash Street Théâtre, elle existe depuis 1991 et nous avons créé plus de vingt-cinq spectacles. *The strong man* est notre dernière création, nous sommes en tournée depuis le mois de mai et ce jusqu'en septembre, nous allons en Allemagne, Pologne, Roumanie, et nous avons une dizaine de dates en Normandie. Nous sommes déjà venues pour la rue bucolique il y a maintenant six ans, c'était pour Cliffhanger, un spectacle qui était également muet.

Racontez-nous un peu l'histoire de *The strong man*...

Mon épouse JoJo et moi, nous adorons le film *Le cirque* de Charlie Chaplin et nous



The strong man, une histoire sans parole inspirée du film Le cirque de Chaplin.

sommes fans du cinéma muet. Nous avons trouvé l'idée sympa de transformer l'histoire du film *Le cirque* en un spectacle et de remplacer le dompteur par un homme fort toujours sur le principe d'un film muet avec un accompagnement piano comme autrefois dans les cinémas avec des panneaux pour faire participer le public et plein de petites choses pour développer notre histoire dans un décor en noir et blanc.



Beaucoup de monde pour La vie tendre et cruelle des animaux sauvages.