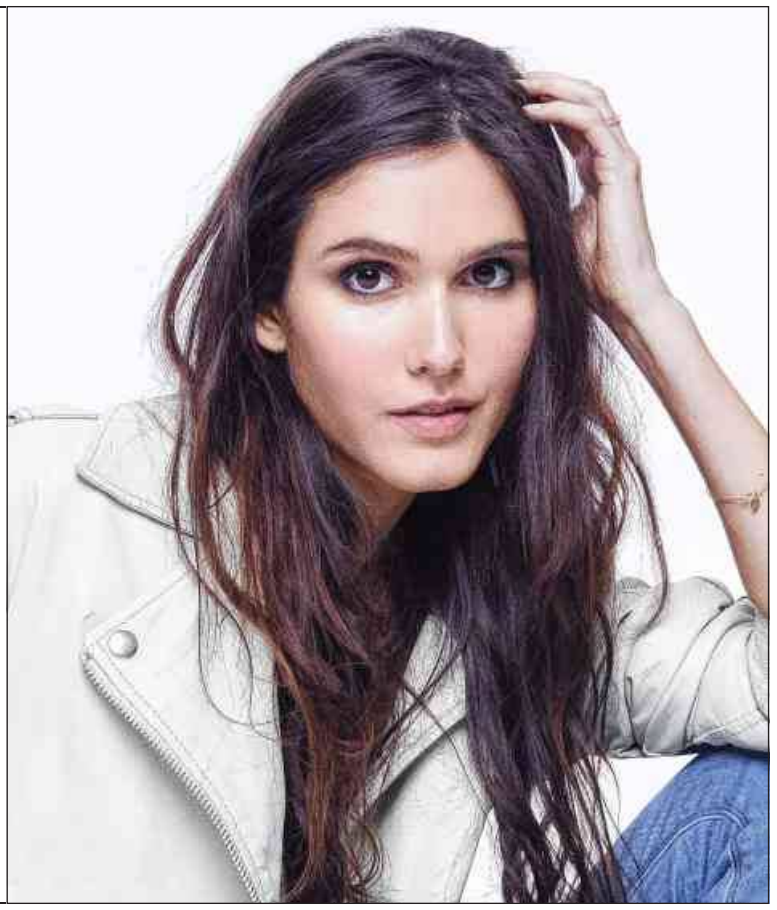
Arsenal Productions. En attendant les Stones…

S'il pouvait faire dans la démesure, Marc Ribette, pilier d'Arsenal Productions, assure qu'il ferait venir les Stones à Brest. Oui mais voilà. Il faut savoir raison garder. Sa programmation 2013-2014 sera donc beaucoup plus modeste…



Dans des genres très différents, Arsenal Productions proposera aussi bien, cette saison, le spectacle humoristique des Décaféinés (à gauche, photo William LET) que le récital intimiste de Joyce Jonathan (photo Mason Poole).

À l'origine d'Arsenal Productions, Marc Ribette. Et Matmatah. C'était en 2000. Une rencontre, quelques verres, une volonté d'aller de l'avant… Et il a créé sa société pour faire tourner le groupe brestois. Se sont ensuivies neuf années à un rythme plutôt effréné. Un brin nostalgique, il reconnaît avoir passé avec eux des moments extraordinaires. Jusqu'à ce que leurs chemins se séparent. Le groupe a décidé de tout arrêter. Marc Ribette, lui, a poursuivi sa route, la tête gorgée de projets. « Il y a un avant et un après »…

Grosses productions…

Et, après, il y a effectivement eu Murray Head, Touré Kunda, Craftmen club, Bernie Damdam ou encore les Svinkels. Des noms qu'il a fait tourner un peu partout.

Aujourd'hui, il suit « Elmer Food Beat » et les Blankass, entre autres. Organisant parallèlement des concerts divers et variés, voire des pièces de théâtre. Sa saison 2012-2013 a ainsi été marquée par la venue de grosses productions : Johnny Hallyday, The Voice, Scorpions, M Pokora…

… et scènes plus intimistes

La saison 2013-2014, elle, se veut plus conviviale, sans qu'il y ait de fil rouge. Il y a des trains qui passent et il faut les saisir… Échappé du Saïan Supa Crew, c'est Féfé qui ouvrira les festivités, le mercredi 2 octobre, au Vauban.

Place ensuite à l'humour avec Jean-Marie Bigard. Il présentera son nouveau spectacle sur le thème du temps qui passe, le 26 octobre, à l'Alizé de Guipavas. Humour toujours : Pascal Brunner et Évelyne Leclercq joueront « Ma femme s'appelle Maurice », de Raffy Shart, le 22 novembre, à l'Alizé. Cap sur Plougonvelin, le 30 novembre. L'espace Kéraudy accueillera les Bodin's qui, après une tournée triomphale dans les Zénith et à L'Olympia, poursuivent leurs pérégrinations à travers la France.

Autre date, autre style : Joyce Jonathan sera sur la scène de l'Avel-Vor, à Plougastel, le 13 décembre. À l'Avel-Vor toujours, le public pourra découvrir, le 8 février, « Les Décaféinés », un duo révélé dans l'émission de France 2 « On n'demande qu'à en rire ».

Le 17 mai, à Plougastel encore, c'est Tryo qui présentera son nouvel album. Enfin, pour clôturer cette saison, Fabrice Éboué investira le Mac Orlan le 20 mai.

Sarah Morio

> *Pratique*

Arsenal Productions, Tél. 02.98.43.68.38

> Infos-service

EXPOSITION. La MJC de L'Harteloire présente, jusqu'au 10 octobre, l'exposition « V de victoire », de Rodolphe Keller. Le vernissage aura lieu le lundi 23 septembre, à 18 h 30, en présence de l'artiste, à la MJC de L'Harteloire, 39, avenue Clemenceau.

ATELIER PHOTO. L'atelier de photo numérique et argentique de la MJC de L'Harteloire propose une portes-ouvertes, le mercredi 11 septembre, de 18 h 30 à 20 h 30. L'atelier apprend à connaître et contrôler le fonctionnement de son appareil numérique : reflex, bridge ou compact expert. Tarif selon quotient familial de 68 à 149 €. Contacts : MJC-MPT de L'Harteloire, tél. 02.98.46.07.46 ; courriel, contact@mjc-harteloire.fr

ESPRIT FORMATION. Portes ouvertes aujourd'hui, de 15 h à 18 h, au 195, rue Jean-Jaurès. Différentes formations sont proposées : formations continues, formations en immobilier, CQP (certificat de qualification professionnelle) de négociateur immobilier, CQP de secrétaire juridique et technique.
Contact au 02.98.80.28.20.

INSCRIPTIONS À LA CATÉCHÈSE. Inscriptions aujourd'hui, de 10 h à 12 h et vendredi, de 16 h 30 à 18 h 30, à la salle paroissiale, 116, rue de Verdun, pour les paroisses de Saint-Marc, Saint-François du Guelmeur, Saint-Joseph du Pilier-Rouge et Saint-Jean. Contacts : tél. 02.98.02.01.16 ; courriel, kt.brestaulevant@laposte.net
Pour Brest-Centre, inscription des enfants, du CE1 au CM2, à la maison des œuvres de Saint-Louis, 22, rue Louis-Pasteur, ce matin, de 10 h à 11 h 30 ; samedi, de 10 h à 11 h 30 et mardi, de 16 h à 17 h 30. Première rencontre le mardi 24 septembre à 17 h 15, à la maison des œuvres de Saint-Louis, puis toutes les semaines en période scolaire. Contacts : Myriam Laurent, tél. 06.46.84.13.52 ; courriel, my.delaporte.laurent@gmail.com

JOURNÉES DU PATRIMOINE AU JARDIN DU CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL. Vendredi, de 18 h à 19 h, lectures à voix haute sur la Chine.
Samedi, de 14 h à 17 h 30, visites guidées des serres tropicales (inscriptions le jour-même dès 14 h).
Dimanche, de 14 h à 17 h 30, visites autonomes des serres tropicales (3 €) et, à 15 h, visites guidées de l'exposition « Mémoire de villages » (inscriptions au 02.98.00.80.80 avant demain). Contacts : tél. 02.98.41.88.95 ; courier électronique, animation@cbnbrest.com

CONCERT ROCK À ZE BAR. Ze bar, au 465, rue Jurien-de-la-Gravière, propose, pour sa rentrée musicale, un concert avec Dysilencia, Chloé, Elusive Experience et Teska, samedi, dès 20 h. Gratuit. Contact : Polly Prod, courriel, pollyprod@gmail.com

Fourneau. Picnic on the bridge en Frangleterre

Tout le monde sur le pont Albert-Louppe, dimanche, pour un Picnic on the bridge qui célèbre à la fois la clôture de saison du Fourneau et l'entente franco-anglaise au travers du réseau Zepa².

À côté des sept structures partenaires françaises et anglaises qui soutiennent les actions du réseau Zepa², la compagnie Wet Picnic, actuellement en résidence au Fourneau, assurera le fil rouge de cette journée franco-britannique.

Le pique-nique sur le pont, qui clôt la saison du Fourneau, Centre national des arts de la rue, prendra, dimanche, des airs franco-britanniques avec le réseau européen Zepa². Son objectif : favoriser les échanges entre artistes et habitants des territoires nord de la France et sud de l'Angleterre. Il s'immisce dans les festivités pour une journée entière, marquée par 12 rendez-vous artistiques, humoristiques et conviviaux, donnés par des compagnies françaises et anglaises.

Sur le pont et alentour

Au menu du pique-nique, que chacun apportera et partagera ensemble (les 15 comédiens s'en assureront !), des spectacles d'art de rue qui animeront le pont Albert-Louppe et ses environs : des sites exceptionnels, propices à l'inspiration et aux surprises. « Nous bâtissons une histoire sur ces sites, nous allons guider le public, le faire voyager de spectacle en spectacle. Il va finir franglais ! », lance Matt Feerick, directeur artistique de la compagnie britannique Wet picnic et codirecteur de ce temps fort de Zepa², au côté du Fourneau et de la ville du Relecq-Kerhuon.

Les sept comédiens franglais vont être rejoints par huit habitants de la commune, qui débuteront les festivités dès 10 h 10, dimanche, avec un petit déjeuner sur le pont.

« Tous franglais ! »

Entre deux balades, le public découvrira les aventures d'un quinquagénaire à la recherche d'un emploi avec la compagnie 2 [L]au quintal, à 10 h 42 et 14 h 53 ; la malle à musique de Bobby, à 11 h 03 et 14 h 53 et les touchantes performances d'H2H, à 12 h 02 et 15 h 33, sans oublier le grand pique-nique de 13 h 03. Le tout avec la scénographie de Bui blog qui avait déjà fait des siennes lors de la première soirée des Jeudis du port.

Entre deux trompettes de la fanfare trad, rock et jazz Pattes à caisse, à 15 h 33 et 17 h 17, le duo acrobatique survolté des Flying Brothers donne rendez-vous à 16 h 16, de même que « l'homme qui fait les 100 pas au Bois du sapin ».

Une programmation qui fera découvrir les compagnies d'outre-Manche et d'ici, tout au long de la journée, guidé par les comédiens de Wet Picnic. Le tout se terminera dignement autour d'un french apéro, à 18 h 18.

> *Pratique*

« Picnic on the bridge » dimanche à partir de 10 h 10 sur le pont Albert-Louppe. Ne pas oublier son pique-nique !